**广东外语外贸大学**

**全国硕士研究生入学考试专业课试题**

**专 业： 中国古代文学**

**考试科目： 中国古代文学**

**考生须知**

1. 本试卷共 4 页。
2. 答案必须写在答题纸上，写在试题册上无效。
3. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答，用其它笔答题不给分。

4．考试时间为 3 小时，成绩满分 150 分。

×××试题册 共 页 第1页

**广东外语外贸大学全国硕士研究生入学考试**

**中国古代文学专业《中国古代文学》试题**

**一、填空题（本大题共25小题，30空，每空1分，共30分）**

 1.先秦最具有神话学价值的典籍是 。

 2.中国文学史上的第一部诗歌总集《诗经》的来源与结集主要有“采诗”说，“ ”，“删诗”三种说法。

3.《论语》在汉代有三种不同的本子，即《古论语》、《齐论语》、《 》。

4.墨子从小生产者的利益出发，提出了他最重要的思想是“兼爱”，《孟子》的中心思想是“ ”。

5. 是标志新体赋——汉赋正式形成的第一篇作品，在赋的发展史上有重要地位。

6.元嘉三大家主要有谢灵运，颜延之， 。

7.被称为“诗家天子”，其七言绝句和李白一同被明代王世贞推尊为“神品”的诗人是 。

8.提出“不平则鸣”的诗学主张的唐代诗人是 。

9.唐传奇《莺莺传》的作者是 。

10.《诗经·周南·桃夭》： ，灼灼其华。 ， 。

11.《楚辞·九歌·湘夫人》：帝子降兮北渚， 。 ， 。

12.昔为娼家女，今为荡子妇。荡子行不归， 。（《古诗十九首·青青河畔草》）

13.出门无所见， 。路有饥妇人， 。（王粲《七哀诗》）

14.秋风萧瑟天气凉， ，群燕辞归雁南翔。（曹丕《燕歌行》）

16.高树多悲风， 。（曹植《野田黄雀行》）

17.结庐在人境， 。问君何能尔，  。（陶渊明《饮酒》其五）

18.池塘生春草， 。（谢灵运《登池上楼》）

19.余霞散成绮， 。（谢脁《晚登三山还望京邑》）

20.孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》：八月湖水平， 。

21.王维《过香积寺》：泉声咽危石， 。

22.岑参《白雪歌送武判官归京》：忽如一夜春风来， 。

23.李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》：黄鹤楼中吹玉笛， 。

24.杜甫《月夜》：香雾云鬟湿， 。

25.李商隐《锦瑟》：庄生晓梦迷蝴蝶， 。

**二、名词解释（本大题共5小题，每小题6分，共30分）**

1.先秦诸子散文

2.《楚辞》

3.初唐四杰

4.临川四梦

5.晚清谴责小说

**三、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）**

1.简述李白浪漫主义诗歌风格的具体表现。

2.简述李清照南渡前与南渡后词风之转变。

3.简述红楼梦的艺术成就。

**四、论述题（本大题共2小题，每小题30分，共60分。每小题答题文字不少于400字）**

1.沈德潜曾说："[陶诗](https://baike.so.com/doc/7818081-8092176.html)合于自然，不可及处，在真在厚；谢(灵运)诗追琢而返于自然，不可及处，在新在俊。"谈谈你对这句话的理解，并且比较陶、谢诗的异同。

2.东坡有幕士，尝谓柳永词只合十七八女郎，执红牙板，歌“杨柳岸晓风残月”；东坡词须关西大汉，铜琵琶，铁绰板，唱“大江东去”。东坡为之“绝倒”。试结合具体作品谈谈你对上面内容的理解，并比较苏轼、柳永的词风。